

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Межпоселенческий организационно – методический центр»
Тулунского муниципального района

Сбор и описание объектов нематериального культурного наследия



А что это такое?
Как это делать?

2022 г.

I. Народные знания	Народная медицина, религиозные практики
II. Обрядовые комплексы и праздники	Календарные обряды
	Обряды жизненного цикл человека
	Традиционные народные праздники
	Современные праздники с традиционными элементами
	Иные обряды и праздники
III. Народное исполнительство	Словесные жанры
	Вокальные и вокально-исполнительские жанры
	Жанры инструментальной музыки
	Хореографические формы
	Народный театр
	Наследие выдающихся исполнителей
IV. Традиционные технологии/техники	Изготовление музыкальных инструментов
	Изготовление предметов традиционного костюма
	Строительные технологии
	Хозяйственные и промысловые технологии
	Традиционная кухня
	Технологии традиционных ремесел
V. Народные игры, традиционные единоборства и состязания	

Категории и подкатегории
и ОНКН



МЕТОДИКА СБОРА ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБЪЕКТЕ НКН



Подготовительная работа

1. Знакомство с историей сельского поселения, в котором начата работа по сбору информации;
2. Знакомство с имеющимися печатными, музейными и архивными материалами, имеющими отношение к территории с/п;
3. Изучение его современного хозяйственно-экономического и культурного состояния;

С чего же
начать?



Подготовительная работа

4. Установление связи с учреждениями, которые могут помочь, дополнить или дать новые дополнительные данные при сборе и фиксации материалов (краеведческий музей и школьные музеи, библиотеки, администрация поселения) и поддерживать с ними связь;

5. Сбор данных о наиболее знающих и талантливых, по мнению местных жителей, носителей традиции. Это могут быть местные долгожители, краеведы, учителя, историки, активисты поселения и т.д.

Значит, со всеми надо дружить!



Способы выявления объектов НКН

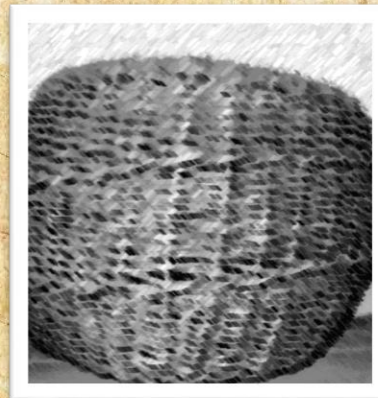
1. От сведений, данных, рассказов услышанных от жителей поселения (в учреждении культуры это могут быть участники творческих формирований – кружков ДПИ, клубов общения, просто посетители мероприятий. Также это могут быть родственники, друзья или знакомые, которые могут Вам помочь в выявлении и изучении традиции или объекта. Из различных печатных, музейных и архивных материалов.

Кто поможет нам
выявить ОНКН?



Способы выявления объектов НКН

2. От материального объекта (от предметов комнаты старины или музея, которые могут нас вывести к объекту уже нематериальному (например: обувь или образцы вышивки или вязания могут нам помочь начать описание объекта нематериального наследия из категории традиционные техники и технологии, подкатегория - технологии традиционных ремесел).



Правила ведения беседы:

1. Ты отрываешь людей от дела – помни это. Не злоупотребляй их временем и физическими возможностями;
2. Не начинай разговор «в лоб». Сначала стань своим в доме;
3. Умей толково разъяснить, что и зачем тебе нужно;
4. Сначала запиши «любимое»;
5. Имей в запасе яркие произведения фольклора и пользуйся ими, показывая, что тебе нужно;
6. Записывай все варианты;
7. Знай, что каждый человек – носитель традиций;
8. Умей слушать!;
9. Не забывай после записи спросить о смысле непонятных слов;
10. Спроси, от кого информатор перенял информацию;
11. Не забудь записать краткую биографию каждого информатора.

Блаженна та обитель, где нужду и боль ремонтируют, и каждый пришелец находит уготованный стул. Благодарю вас, я никогда не забуду вашу доброту и гостеприимство. Спасибо за интересный рассказ!



**Изготовление корзины из соломки, болотных трав
и ее использование в хозяйственной и повседневной жизни
населения Тулунского района**



Пфиии...корзина,
что здесь такого?



Карточка описания объекта НКН

1. Название объекта - *Изготовление корзины из соломки, болотных трав и ее использование в хозяйственной и повседневной жизни населения Тулунского района*
2. Категория объекта - *Традиционные техники и технологии*
3. Этническая принадлежность - *(кто преимущественно занимался этим видом деятельности)*
4. Язык - *русский*
5. Конфессиональная принадлежность - *(иными словами- вероисповедание)*
6. Места бытования - *(где бытовал объект, в каких поселениях района)*
7. Описание объекта (развернутое) - *(о самой технике плетения из трав, для чего и где использовался, в какое время и т.д)*
8. Предметы, связанные с объектом - *(сырье, люди, предметы для хранения и т.д.)*
9. Техники/Технологии, связанные с объектом - *(все, что связано, с этим объектом, напр. технология изгот. корзины или технология заготовки сырья и т.д.)*

10. Способы и формы передачи традиции - (как осуществляется передача традиции в настоящее время, где зафиксирована и сохраняется)
11. История выявления и фиксации (история, экспедиции и т. д.)
— (описываем каждый шаг, с какого момента, дата, началось изучение объекта, кем и когда проводились выездная и работа по фиксации данных)
12. Источники информации - (переписываем все источники и данные, какими пользовались при описании и изучении – архивы, библиография, иные)
13. Современное состояние объекта - (описать современное состояние, есть ли массовое производство или это единичные случаи, с чем это связано и т.д.)
14. Формы сохранения и использования объекта в деятельности учреждений культуры - (где планируется использование данных материалов – лекции, беседы со школьниками и посетителями, тематические занятия, о жизни населения Тулунского района)
15. Авторы/Составители – (кто занимался сбором информации о объекте НКН)



**Традиционное блюдо жителей с. Умыган
«Полевка»**

**Записано в 2012 г. со слов жительницы села
Умыган Гусевой Галины Николаевны**

Это вкусно
и
интересно!



**Описание технологии изготовления саней - розвальней. с. Бурхун
Мастер Бажанов Сергей Николаевич, 1962 г. р.**

Перечень объектов НКН Тулунского района для изучения:



Это только в
проекте, но мне
нужна ваша
помощь!

1. Традиционное блюдо из требухи «Полевка», носитель традиции – Гусева Галина Николаевна 1978 г.р. с. Умыган;
2. Технология изготовления корзины из соломы. Их использование в повседневной жизни населения Тулунского района (Н - Бурбук, Умыган, Бурхун);
3. Технология пошива обуви на территории Тулунского района (чирки, ичиги, шептуны, валенки);
4. Традиционные блюда на основе таежных даров (кедровый орех, рыба и т.д)
5. Технология изготовления саней - розвальней с. Нижний – Бурбук, Бурхун.

Спасибо за
внимание!

