

Приложение № 1
к приказу директора
МКУК «КДЦ Перфиловского МО»
от 31.08.2015 г. № 17 –а ОД



А.А. Федотова

ПОЛОЖЕНИЕ О ВОКАЛЬНОМ КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ

«ПЕСНЯ СПЕТАЯ СЕРДЦЕМ»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ «КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР
ПЕРФИЛОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

КДЦ с. Перфилово

с. Перфилово 2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ВОКАЛЬНОМ
КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ**
«Песня спетая сердцем»
МКУК «КДЦ Перфиловского МО»
КДЦ с. Перфилово

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение регулирует деятельность вокального клубного формирования «Песня спетая сердцем» муниципального казенного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр Перфиловского муниципального образования.

1.1. Под клубным формированием «Песня спетая сердцем» понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.2. Разновидностями коллектива являются: **студия** - самостоятельный клубный коллектив с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий и **кружок** - самостоятельный клубный коллектив (как правило, по приобретению определенных умений и навыков - вязания, вышивания, пения и т.д.), для которого характерен небольшой количественный состав участников, отсутствие подготовительных групп, студий и т.п.

1.3. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом базового культурно-досугового учреждения;
- планом работы базового культурно-досугового учреждения;
- Положением о своем коллективе и (при необходимости) Договором с руководителем базового учреждения. Положение о конкретном коллективе разрабатывается на основании устава культурно-досугового учреждения и утверждается руководителем базового культурно-досугового учреждения.

**2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ВОКАЛЬНОГО КЛУБНОГО
ФОРМИРОВАНИЯ «ПЕСНЯ СПЕТАЯ СЕРДЦЕМ»**

2.1. Коллектив любительского художественного творчества призван способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;

- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.2. Репертуар коллектива любительского художественного творчества формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОКАЛЬНОГО КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ «ПЕСНЯ СПЕТАЯ СЕРДЦЕМ»

3.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя МКУК «КДЦ Перфиловского МО». Участникам клубного формирования предоставляется помещение для проведения занятий (репетиций), он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Участники клубного формирования могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников клубного формирования, в том числе членских взносов, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития коллектива, а также добровольных пожертвований.

3.3. Занятия с участниками проводятся систематически не менее 2-х учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут).

3.4. Участники осуществляют свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего Положения.

3.5. По согласованию с руководителем культурно-досугового учреждения участники могут оказывать платные услуги (спектакли, концерты, представления, выставки и т.д.), помимо основного плана работы культурно-

досугового учреждения. Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, поощрение участников и руководителей коллективов, а также оплату дорожных и визовых расходов при участии во всероссийских и зарубежных проектах.

Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В КОЛЛЕКТИВАХ

4.1. Учебно-воспитательная работа с участниками клубного формирования определяется планами и программами и должна включать:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара.

Участники клубного формирования в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа предусматривает:

- привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;
- мероприятия по созданию творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

«Песня спетая сердцем»

5.1. Коллективы любительского художественного творчества в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

Хоровой, вокальный	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
--------------------	---

5.2. Для вновь созданных коллективов в течение первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение творческого сезона они должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Хоровой, вокальный	-не менее 6 номеров

6. РУКОВОДСТВО КЛУБНЫМ ФОРМИРОВАНИЕ

«ПЕСНЯ СПЕТАЯ СЕРДЦЕМ»

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью участников клубного формирования осуществляет руководитель культурно-досугового учреждения. Для обеспечения деятельности участников клубного формирования руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, сметы доходов и расходов, график публичных выступлений, расписание учебных занятий.

6.2. Непосредственное руководство участниками клубного формирования осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества - режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник, - руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства и т.д., который может быть назначен руководителем клубного формирования (далее - руководитель).

6.3. Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

6.4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности участников клубного формирования, его развитие и финансовые результаты.

7.5. Руководитель коллектива:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино- видео- и фоторабот и т.п.;
- готовит выступления участников, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует творческий показ работы участников за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства);
- представляет руководителю культурно-досугового учреждения годовой план организационно-творческой работы;
- ведет с участниками регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- ведет Журнал учета работы коллектива;
- представляет годовой отчет о деятельности участников клубного формирования с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы;
- составляет другую документацию в соответствии с уставом культурно-досугового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем культурно-досугового учреждения и Положением о клубном формировании;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.